

Wymagania edukacyjne

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel powinien jawnie i w sposób konkretny określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopnie szkolne

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Wymagania edukacyjne

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.	Z pomocą nauczyciela uczeń potrafi · wymienić placówki działające na rzecz kultury, · wytłumaczyć zasady zachowania się w muzeum, · wskazać zabytki znajdujące się w regionie, · podać nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, · wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, · opisać tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · nazwać elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocien, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), · wskazać podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, · wyjaśnić znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienić nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografia, film, instalacja, asamblaż, happening, performance), · rozróżnić dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), · wytłumaczyć, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, · wskazać różnice między rysunkiem a malarstwem, · uzyskać barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, · wymienić podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, · nazywać niektóre gatunki filmowe, · wskazać środki przekazu należące do nowych mediów, · wskazać podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, · podejść próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, · wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, · utrzymać w porządku swój warsztat pracy, · częściowo przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.	Uczeń potrafi: · określić rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · wskazać miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, · wymienić najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, · podać przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, · wyjaśnić znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · opisać elementy dzieła plastycznego, · wytłumaczyć znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, · omówić poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, · wyjaśnić najważniejsze podziały barw, · wskazać elementy i układy tworzące daną kompozycję, · przygotować ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, · rozpoznać rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, · wykonać rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, · podać najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, · tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,

	· wymienić poszczególne rodzaje rzeźby, · dokonać podziału architektury ze względu na jej funkcje, · wskazać wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, · zaprojektować przedmioty codziennego użytku, · wyjaśnić, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, · określić różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, · omówić funkcję nowych mediów w sztuce, · rozpoznać narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca, · omówić funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, · przedstawić obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, · zastosować w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, · dostrzegać wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · uczestniczyć w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, · stosować się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · aktywnie pracować w grupie, · utrzymać w porządku swój warsztat pracy, · przestrzegać zasad BHP podczas działań plastycznych.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.	Uczeń potrafi: · określić rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · podać nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, · wymienić najslawniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, · analizować wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, · wskazać najbliższy skansen, · wyjaśnić, czym są pieta i świętek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii, · omówić wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · scharakteryzować poszczególne dziedziny sztuki, · opisać wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, · wymienić cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, · określić sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, · rozpoznać, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, · wyjaśnić, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto, · wytłumaczyć znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, · omówić wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, · rozróżnić rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), · charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, · wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną, · porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym, · wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, · nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, · wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, · stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, · używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, · wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku, · dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, · posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,

	· porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, · wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, · omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, · tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, · dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, · realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, · wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, · określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, · prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, · zachowuje koncentrację podczas lekcji, · uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, · organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.	Uczeń: · dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, · wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), · zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, · wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, · omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, · wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, · rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, · określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, · posługiwać się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · brać aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, · porównywać wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, · omówić wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, · opisać (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, · wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, · określić cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, · opowiadać o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, · analizować wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, · omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, · określić gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, · świadomie korzystać z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej, · przestrzegać praw autorskich, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, · realizować proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,

	• posługiwać się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, • stosować plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, • wykorzystać umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, • analizować własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • brać udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, • jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, • organizować swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystywać czas przeznaczony na działalność twórczą, • utrzymać w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzegać zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.	Uczeń potrafi: • wykazać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, • uzasadnić swoje upodobania estetyczne, • ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu, • gromadzić dodatkowe wiadomości związane z plastyką, • wykazać znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, • orientować się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), • uczęszcza do galerii, muzeów itp., • wymienić nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, • ocenić znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, • posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, • brać czynny udział w zajęciach plastycznych, • analizować prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, • wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), • wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, • zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, • przygotowuje się systematycznie do zajęć, • utrzymać wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzegać zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

1. Każda praca plastyczna jest oceniana po pierwsze za wkład i zaangażowanie w wykonanie pracy. Musi być zgodna z tematem zadania, wykonana według instrukcji lub w szczególnych przypadkach według pomysłu ucznia. Każda praca jest wykonywana podczas zajęć, samodzielnie lub w grupie. Prace przyniesione w domu, co do których zachodzi podejrzenie braku samodzielności, nie będą brane do oceny.
2. Ocenie będzie podlegać czystość stanowiska ucznia i przestrzeganie przez niego zasad BHP.
3. Potrzebne materiały będą na bieżąco wysyłane poprzez zakładkę zadania domowe na e-dziennik z tygodniowym wyprzedzeniem. Posiadanie tych rzeczy podlega ocenie i może mieć wpływ na ocenę śródroczną lub końcoworoczną z przedmiotu.
4. Brak materiałów jest zaznaczany w e-dzienniku a w przypadku notorycznych braków, trzech minusów, wpisywana jest ocena niedostateczna.
5. W przypadku choroby ucznia lub innych sytuacji losowych, które uniemożliwiły uczniowi dokończenie pracy w szkole, uczeń może przygotować pracę w domu, i poprawić brak

zadania w przeciągu 2 tygodni od powrotu do szkoły. Prace plastyczne podlegają ocenie na bieżąco, nie ma możliwości zaliczania braków prac po 2 tygodniowym terminie. Brak pracy, będzie skutkował wstawieniem oceny niedostatecznej

6. Ocena końcoworoczna nie jest nigdy średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, wynika z indywidualnych możliwości i aktywności każdego ucznia.
7. W przypadku ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana, będzie brana pod uwagę
 - systematyczność w oddawaniu prac
 - posiadanie materiałów
 - aktywność dodatkowa, taka jak udział w konkursach przedmiotowych, kiermaszu świątecznym,
 - udokumentowane zajęcia dodatkowe